

SUSTENTABILIDADE NA METODOLOGIA DA PESQUISA: contribuições de uma investigação científica sobre as novíssimas universidades federais brasileiras

IVES ROMERO TAVARES DO NASCIMENTO

Introdução

Este texto tem o objetivo de apresentar uma proposta de desenho metodológico para investigações em/sobre sustentabilidade a partir da experiência de uma pesquisa em andamento em uma instituição de educação superior brasileira, que intenciona revelar as bases político-institucionais de criação das chamadas novíssimas universidades federais.

Contexto Investigado

No caso da pesquisa em tela – analisar a criação das novíssimas universidades federais brasileiras – a necessidade sentida não foi de identificar um problema de pesquisa novo, mas dar continuidade ao trabalho de Nascimento (2018), que já tinha realizado tal atividade tendo a UFCA como objeto empírico.

Diagnóstico da Situação-Problema

Parte-se de um provável debate quando se alude à concretização dos ODS: como colocá-los em prática? Os ODS podem ser encarados como itens de uma agenda internacional balizadora da ação internacional rumo ao desenvolvimento sustentável, mas podem encontrar uma barreira quando de sua inserção em políticas públicas e práticas de Estado, por exemplo. Tais obstáculos existem quando se confronta a perspectiva internacional e a difusa dos ODS com as diretrizes da observância ao local e às suas particularidades muito próprias da noção de desenvolvimento sustentável.

Intervenção Proposta

O mote deste trabalho foi o de se inserir no percurso metodológico do projeto de pesquisa uma técnica de análise de dados que pudesse dar suporte à necessidade sentida de dar ênfase a processos de participação e engajamento: a Arena de Atores.

Resultados Obtidos

Este trabalho se refere a um desenho de metodologia de pesquisa científica. Portanto, resultados analíticos não esperados, mas sim contribuições de cunho metodológico, que se alinham na oportunidade de se conjugar técnicas de análise tradicionais, como a Triangulação de Dados, e recentes, como a Arena de Atores.

Contribuição Tecnológica-Social

No âmbito da pesquisa a que este trabalho se refere, alude-se a possibilidade de que sejam conduzidas pesquisas (novas e a partir desta obra relatada) que contenham um desenho metodológico inspirado nas contribuições aqui relatadas. Cumpre dizer que não é proposta deste texto inovar em termos de metodologia para novos estudos, mas compreende-se que a pesquisa-base dá indícios de como conjugar diferentes técnicas de coleta e de análise de dados com vistas a oportunizar-se ambientes mais propícios aos estudos em/sobre sustentabilidade.

Palavras Chave

Metodologias não tradicionais, Processo de pesquisa, Arena de Atores

Agradecimento a órgão de fomento

O autor agradece à Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação da Universidade Federal do Cariri (PRPI/UFCA), à Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (Funcap) e ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) pelo financiamento da pesquisa que gerou este trabalho.

SUSTENTABILIDADE NA METODOLOGIA DA PESQUISA: contribuições de uma investigação científica sobre as novíssimas universidades federais brasileiras

1. Introdução

Há dentro das fronteiras da ciência e da pesquisa científica a oportunidade de se construir conhecimento útil para a sociedade (Marconi & Lakatos, 2021a, 2021b), de modo a dar explicação a fatos e fenômenos que ocorrem no mundo natural/existencial (Trujillo Ferrari, 1982). Esta utilidade escapa da condição de mero adjetivo e passa a ser, em outro sentido, condicionante: não há como – e nem o porquê – se fazer pesquisa e ciência para si, fugindo do interesse público e social.

Sob movimentos constantes, o conhecimento humano é produzido, de modo que possa ser objeto da tradição entre gerações sucessivas e, assim, aprimorado. Afinal, novos contextos sociais, experimentados por grupos humanos diferentes, requerem a atualização de saberes. Nesse fluxo de adaptações, o conhecimento dobra-se sobre si mesmo e cria a capacidade de ser acumulado. Neste processo, amplia seu corpo e atravessa as bordas da pesquisa e da ciência, de modo que o aprendizado humano, finalmente, também possa ocorrer em contextos de relações intra e intergeracional.

Fundamentado nestas possibilidades, este texto tem o objetivo de apresentar uma proposta de desenho metodológico para investigações em/sobre sustentabilidade a partir da experiência de uma pesquisa em andamento em uma instituição de educação superior brasileira, que intenciona revelar as bases político-institucionais de criação das chamadas novíssimas universidades federaisⁱ (criadas no ano de 2013): a Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), a Universidade do Oeste da Bahia (UFOB), a Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa) e a Universidade Federal do Cariri (UFCA).

Esta última foi o objeto de pesquisa de uma primeira ação de pesquisa entre os anos de 2014 e 2018. A investigação científica em tela apoia-se, fundamentalmente, em três pilares teóricos: desenvolvimento regional/territorial, políticas públicas e educação superior, mas ancora-se na perspectiva dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável, capitaneados pela Organização das Nações Unidas (ODS/ONU) como ponto de partida epistemológico e metodológico.

Acerca da primeira posição – a filiação epistemológica –, os ODS são a *alma mater* da pesquisa pelo fato de esta considerar a expressão desenvolvimento sustentável como uma locução nominal, ou seja, termos que significam a mesma definição: não há como atribuir sentido a uma ação de desenvolvimento sem ser necessariamente sustentável. Em relação ao segundo “braço” da âncora epistemológica – a metodologia –, o que se pretende contribuir com este trabalho é apresentar uma possibilidade de desenho metodológico para investigações congêneres.

Sobre esta questão, parte-se do trabalho de Nascimento e Pessina (no prelo) no que tange a um provável debate quando se alude à concretização dos ODS pelos países-membros da ONU que os admitem: como colocá-los em prática? Para esses dois autores, os ODS podem ser encarados como itens de uma agenda internacional balizadora da ação internacional rumo ao desenvolvimento sustentável, mas podem encontrar uma barreira quando de sua inserção em políticas públicasⁱⁱ e práticas de Estado, por exemplo. Tais obstáculos, ainda segundo Nascimento e Pessina (no prelo), existem quando se confronta a perspectiva internacional e difusa dos ODS com as diretrizes da observância ao local e às suas particularidades muito próprias da noção de desenvolvimento sustentável.

Dessa maneira, é propósito deste texto orientar-se na metodologia científica desenhada para a investigação-base sobre as novíssimas universidades federais brasileiras para se

apresentar como é possível admitir-se pesquisas a si alinhadas quando surgem em tela as instituições de ensino (superior, em destaque). Estas são encaradas como as chances de se interconectar ações locais de desenvolvimento a partir da oferta de cursos de formação profissional aos ditames dos ODS, num plano internacional. No bojo do ODS 4 – Educação de Qualidade e do ODS 16 – Paz, Justiça e Instituições Fortes (ONU, 2021), aludir-se-á à proposta de análise da criação das quatro novíssimas universidades federais como uma recente oportunidade de avanço de um estudo sobre sustentabilidade – dada pelo alinhamento entre fortes e consolidadas instituições e educação de qualidade em diferentes níveis – como a abordagem central deste trabalho. Não cabem, por outro lado, quaisquer resultados empíricos. Nessa esteira, a seção que segue a esta apresenta o contexto que deu margem à pesquisa, com vistas a situar o espaço e o momento do desenho da metodologia empregada no estudo-base.

2. O contexto pesquisado

Em ambientes científicos, a definição do problema de pesquisa é condição *sine qua non* para a existência de uma investigação científica. Para além de ser pré-requisito para que a ciência ocorra, o problema de pesquisa, junto com seu objeto, acaba atribuindo forma a todo o percurso investigativo: determina as bases teóricas, estabelece a metodologia e aponta quais as necessidades que os resultados deverão suprir. Diante dessa importância, a definição de um problema de pesquisa torna-se etapa necessária à estabilidade de uma investigação. Trujillo Ferrari (1982) apresenta quatro critérios para isto: prioridade, novidade, oportunidade e comprometimento. Estes “dão ‘a pedra de toque’ à escolha do problema” (Trujillo Ferrari, 1982, p. 189).

No caso da pesquisa em tela – analisar a criação das novíssimas universidades federais brasileiras – a necessidade sentida não foi de identificar um problema de pesquisa novo, mas dar continuidade ao trabalho de Nascimento (2018), que já tinha realizado tal atividade tendo a UFCA como objeto empírico. Dessa maneira, a contribuição de Trujillo Ferrari (1982), assentada por Marconi e Lakatos (2021a; 2021b), foi concretizada a partir de três assertivas:

A primeira foi a constatação, diante da obra de Nascimento (2018), de que as universidades (nomeadamente as públicas) são instituições humanas capazes de promover mudança social (num ritmo mais imediato de oportunidades de formação cidadã-profissional) e transformação social (quando consideradas as chances de se promover reformas nas bases sociais com vistas à melhoria das condições de vida das pessoas). Diante disso, é possível atestar que as universidades são instituições fortes, capazes de se alinhar com perspectivas sustentáveis para o desenvolvimento (ODS 16).

No caso das novíssimas universidades federais, importou sobremaneira a atuação de múltiplos e variados atores sociais em seus processos constitutivos – no Ceará, na Bahia e no Pará – que tradicionalmente não fazem parte desse empreendimento: a sociedade civil organizada, com destaque para certas categorias e iniciativa privada, além de demais agentes públicos (professores e técnicos efetivos do serviço público) e políticos (prefeitos e secretários municipais) pertencentes aos territórios onde essas instituições foram criadas.

Dessa maneira, seguiu-se as recomendações de Boullosa (2013; 2019) e Peres (2020) de que há uma contributiva oportunidade de se “enxergar” uma política pública em todo o seu processo num movimento de “mirada ao revés”, ou seja, de trás para frente. Tal ação teria o poder de ampliar o espectro interpretativo da análise de política pública ao sair-se da atividade meramente instrumental (como se fosse apenas a materialização de uma ação estatal) rumo à compreensão de um fluxo social (numa lógica de atuação de setores e movimentos sociais) que aloca o problema público como o ponto de partida de uma política pública, e não exclusivamente o seu fim.

Com base nessas aceitações, a segunda assertiva para a montagem da metodologia da pesquisa em tela foi compreender que não se tratava de uma nova investigação e, portanto, não prescindia de um desenho metodológico novo. O caminho seguido foi adaptar a trilha seguida por Nascimento (2018) no critério da oportunidade (Trujillo Ferrari, 1982): ora pelo aspecto científico, em que se investiga um fato ou fenômeno novo, ora pela condição extra-científica, em que se inicia uma pesquisa já iniciada, a oportunidade identificada deu condições de fazer o conhecimento sobre as novíssimas universidades federais avançar a partir da continuidade de um trabalho anteriormente concluído.

Assim, na linha da anterior, a terceira assertiva encontrou âncora no ODS 4 ao indagar: na esteira da necessidade de se considerar a presença de instituições fortes na completude de processos de desenvolvimento sustentável, como garantir sua relação com educação de qualidade? Para que essa resposta fosse possibilitada, alocou-se a centralidade do percurso metodológico na necessidade de se ter a educação superior como a base de toda a investigação.

Ou seja: tanto as técnicas de coleta quanto de análise de dados deveriam assumir uma posição em que o ensino superior fosse a principal necessidade investigativa, junto com os temas correlatos de desenvolvimento regional e políticas públicas. No campo dos estudos sobre sustentabilidade, ambiente e sociedade, se “ressalta a necessidade de integração de saberes e conhecimentos numa perspectiva interdisciplinar” (Tommaso, Rodrigues & Pinsky, 2020, p. 1), de maneira a circunstanciar políticas públicas, desenvolvimento regional e educação superior como alguns dos assuntos-base para/sobre sustentabilidade em diferentes contextos, sobretudo ao que tange ao fenômeno das novíssimas universidades federais brasileiras.

Assim, diante dessas questões e da necessidade de cumprir-se com uma agenda de pesquisa em que o rito científico fosse respeitado, procedeu-se com a determinação da metodologia a ser seguida pelo projeto (em andamento), objeto do capítulo que se segue.

3. O desenho da pesquisa

Em pesquisas que evocam a temática da sustentabilidade como (um) pilar teórico e ontológico, é possível admitir que a metodologia a elas correspondente deva compor-se de elementos que reflitam essa posição. Dessa forma, a pesquisa neste trabalho em questão passou por este mesmo tratamento: foi submetida à indagação filosófica acerca da existência e impressão de valores ligados ao desenvolvimento sustentável no percurso do método como pré-requisito.

Com vistas a oportunizar tal assertiva, procedeu-se com a busca de princípios da sustentabilidade que pudessem ser inseridos à metodologia a ser desenhada para a pesquisa e fossem capazes de se atrelarem ao percurso de métodos e técnicas sem reduzir o rigor científico. Dessa maneira, recorreu-se a autores clássicos sobre desenvolvimento e sustentabilidade como Amartya Sen (2010) e Ignacy Sachs (2011) com o intuito de perceber quais temas-chave não poderiam deixar de estar presentes durante a definição da metodologia a ser cumprida pela pesquisa sobre a criação das novíssimas universidades federais brasileiras.

Vale ressaltar que, ao passo em que há uma “grande quantidade de definições do conceito [desenvolvimento sustentável], ou talvez devido exatamente a isso, não se sabe exatamente o que o termo significa” (Bellen, 2006, p. 24), as obras de Sen (2010) e Sachs (2011) foram importantes para a determinação de duas âncoras: participação e engajamento. Note-se que a intenção desta tarefa não foi meramente dar condições para a análise destes dois conceitos no objeto de pesquisa (as universidades), mas sim compreender como elas poderiam inspirar técnicas de coleta e análise de dados. É este, portanto, o mote deste capítulo.

A determinação da metodologia, de tal maneira, foi dada de modo “tradicional” num primeiro momento. Isso significa dizer que se cumpriu com o preenchimento de respostas a um roteiro básico que muitas pesquisas em planejamento fazem. O Quadro 01 ilustra esse processo:

Quadro 01: Montagem da metodologia do projeto de pesquisa

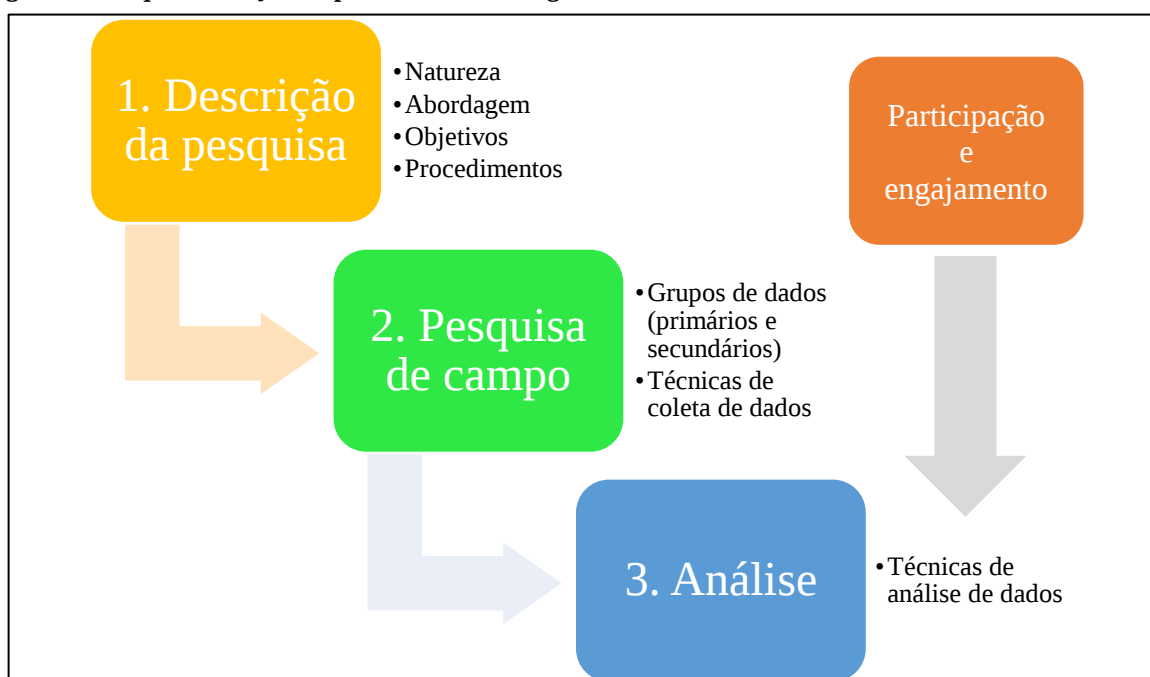
Objeto de pesquisa: a criação das novíssimas universidades federais brasileiras, pela dimensão político-institucional do desenvolvimento	
Parte I – descrição da pesquisa	
Natureza Qual a natureza da pesquisa?	Como se trata de uma investigação em que há uma finalidade imediata, a proposta se classifica como uma <u>pesquisa aplicada</u> .
Abordagem Qual a abordagem da pesquisa?	Uma vez em que cada instituição universitária – UFCA, UFSB, UFOB e Unifesspa – representam casos únicos dentro de um grupo maior (a rede federal de ensino superior do Brasil), a revelação de nuances acerca das suas experiências de criação requereria o aprofundamento que a pesquisa quantitativa seria insuficiente para conceder. Assim, a abordagem definida foi a da <u>pesquisa qualitativa</u> .
Objetivos Em relação aos objetivos, como se classifica a pesquisa?	O trabalho de Nascimento (2018) já havia identificado as bases de construção da estrutura pedagógica, política e administrativa da UFCA, o que reduziu a necessidade de se promover a exploração de dados. Em adição, o interesse da investigação em tela não se perfazia em descrever tais fenômenos. Portanto, a <u>pesquisa explicativa</u> do fenômeno de criação destas instituições – as novíssimas universidades federais – pôde ser a classificação mais adequada em relação aos objetivos da investigação.
Procedimentos Em relação aos procedimentos, como a pesquisa pode ser identificada?	Ao fim da Parte I da definição metodológica, chegou-se à definição dos procedimentos a serem adotados. Como cada universidade representa “um caso”, o método do <u>Estudo de Caso</u> , portanto, mostrou-se como o mais adequado. Em termos mais amplos, pode-se afirmar que se procede com estudos de casos múltiplos.
Parte II - descrição das técnicas de coleta e análise de dados	
A reunião dos dados Quais as técnicas de coleta de dados?	Dentre amplas possibilidades de técnicas de coleta de dados ilustradas por Trujillo Ferrari (1982) e por Marconi e Lakatos (2021a; 2021b), a pesquisa encontrou assento nos trabalhos de Costa (2010) e de Nascimento (2018) para determinar três fontes: a) Dados primários: entrevistas com três grupos de respondentes: agentes públicos, agentes políticos e representantes da sociedade civil direta e indiretamente ligados à criação das quatro novíssimas universidades federais; b) Dados secundários: documentos (relatórios; fichas técnicas; legislação; e pareceres legislativos e ministeriais do Senado Federal e do Governo Federal, respectivamente, dentre outros) e bibliografia especializada em desenvolvimento, políticas públicas e ensino superior.
A análise dos dados Quais as técnicas de análise de dados?	De modo a tornar factível a análise dos dados coletados na fase da pesquisa de campo, foram definidas duas técnicas de análise no escopo de cada estudo de caso, a saber: a) Triangulação de Dados, de maneira a “confrontar” os grupos de dados coletados com o intuito de obter informações mais precisas; b) Arena de Atores, metodologia complementar à anterior, foi útil para uma compreensão mais acurada das relações estabelecidas entre os atores sociais em termos de negociações, tratativas e interesses em torno da criação de cada instituição universitária.

Nota. Fonte: elaborado a partir de Prodanov e Freitas (2013).

Entretanto, somente a prática tradicional não seria suficiente: seria preciso trazer à metodologia uma abordagem nova e diferente. De posse das informações descritas no Quadro 01 acima, sem dificuldades questionar-se-ia em que ponto os princípios da sustentabilidade – participação e engajamento – foram inseridos nesse percurso, de modo a atender às demandas dos ODS 04 e 16, em especial, para o desenho metodológico da pesquisa. Havia a necessidade premente de se inserir, como já dito, oportunidades em que a sustentabilidade se fizesse visível nas atividades a serem desempenhadas no rumo à mineração e tratamento dos dados primários e secundários.

Para essa finalidade foi elaborada a Figura 01 abaixo, que apresenta o momento em que tais preceitos foram incrustados no rito científico da investigação e como se tornaram tangíveis em termos de escolhas de técnicas analíticas:

Figura 01: Esquematização do percurso metodológico



Nota. Fonte: elaboração própria, 2021.

Trazer os princípios da participação e do engajamento à etapa da definição da fase analítica da pesquisa foi uma tarefa que representou a conjugação de duas técnicas de pesquisa no âmbito das ciências sociais aplicadas e humanas: uma mais tradicional e conhecida – a Triangulação de Dados – e outra menos popular e difundida: a Arena de Atores. Sobre a primeira sabe-se se tratar de, antes de tudo, de uma “oportunidade” metodológica de se extrair informações mediante o “confronto” entre três grupos ou fontes de dados (que podem ser ainda teorias ou outras metodologias) (Feitosa & Anez, 2020).

Fala-se em triangulação posto que cada conjunto de dados é metafórico-geometricamente disposto em direção a um baricentro (o centro de um triângulo equilátero) para que neste o atrito reduza tais dados a informações que ora convergem ora divergem, resultado em análises. Como diria Trujillo Ferrari (1982), um processo científico-analítico é o ato de se observar um fato ou fenômeno, decompô-lo, reorganizá-lo e, por fim, compreendê-lo.

Entretanto, a criação de universidades federais sob o ponto de vista da dimensão político-institucional do desenvolvimento não seria um objeto decupável apenas por uma técnica de análise de dados, ou quando o fosse, não teria o grau de aprofundamento desejado. Ainda mais quando esse mesmo objeto é por si só complexo, uma vez que envolve instituições

humanas igualmente complexas e frutos de uma política pública que teve diferenciado teor por ter sido institucionalmente devotada ao desenvolvimento regional, como foi o caso do Reuni (Ministério da Educação, 2014).

Assim, recorreu-se aos trabalhos de Chacon (2007) e Nascimento (2018) com o objetivo de se inserir no percurso metodológico do projeto de pesquisa uma técnica de análise de dados que pudesse dar suporte à necessidade sentida de dar ênfase a processos de participação e engajamento, tão sentidos durante a obra de Nascimento (2018) sobre a montagem da UFCA enquanto universidade nova e autônoma. Assim, chegou-se à Arena de Atores.

A Arena de Atores consiste em uma organização visual de atores sociais, como o próprio nome já diz, num espaço denominado arena (e que pode assumir diferentes substantivos e adjetivos conforme o ambiente analisado) onde as negociações, os interesses e as tratativas são ilustradas como forças que operam no comportamento desses mesmos atores em torno de um objeto de disputa (Nascimento, Silva & Pereira, 2019). Este objeto, por sua vez, também pode assumir diferentes matizes. Dessa maneira, a Arena de Atores foi útil para se acessar participação e engajamento enquanto meio, e não como finalidade para este ponto do desenho metodológico da investigaçãoⁱⁱⁱ.

4. O processo para a pesquisa: sugestão de uma agenda metodológica

Este trabalho não tem a pretensão de apresentar percursos metodológicos inovadores, tampouco apresentar resultados teórico-empíricos, mas sim trazer à tona uma oportunidade de desenho de construção de metodologia de pesquisa para um determinado projeto de investigação, e que pode servir de inspiração para atividades científicas congêneres. Dessa maneira, advoga-se que as contribuições identificadas permeiem possibilidades de se reutilizar o percurso metodológico aqui descrito, de maneira a gerar oportunidade para novas investigações.

Em vias de dar subsídio para outros projetos, propõe-se o cumprimento de uma agenda de metodologia de pesquisa científica de maneira a inspirar novas construções metodológicas em/para pesquisas que se alinhem com propostas teórico-empíricas de análise de ações e iniciativas ligadas aos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS/ONU), na proposição a seguir no Quadro 02:

Quadro 02: Passo a passo para a composição de pesquisas congêneres

	O primeiro passo é assumir a curiosidade como uma importante fonte de problemas de pesquisa. Não é o caso de que estes irão se originar naquela característica humana, mas um fato ou fenômeno, natural ou social, só assim o é identificado pela ação humana. Ou seja: quem conceitua um problema como algo a ser resolvido são as pessoas. Portanto, parte delas a nomenclatura/determinação do que se trata um problema. E, em muitas situações, os indivíduos só conseguem dar corpo a um problema caso sejam sensíveis a eles. Em outras palavras, só se consegue identificar um problema quando se permite dar vazão à curiosidade como motivação para a busca pelas verdades que permeiam o mundo natural e o mundo humano. Para Trujillo Ferrari (1982), citando Ferrari (1982), citando George Lundberg (1958), é o interesse ou curiosidade dos seres humanos que vai definir um problema (de pesquisa) diante da relevância deste para toda a sociedade ou para um grupo específico.
---	--

O segundo passo se dá após a delimitação do problema de pesquisa: ancorado nas contribuições de Boullosa (2013; 2019) e Peres (2020), sugere-se dar-se a oportunidade de olhar para o objeto de pesquisa de trás para frente, de seu fim para seu começo, de seu destinatário rumo ao remetente. Esta é uma posição não tradicional e frutífera em termos de possibilidades analíticas, haja vista que costumeiramente se realiza investigações de fenômenos e/ou fatos humanos e sociais já finalizados, muito comuns aos estudos de coortes (Prodanov & Freitas, 2013); como também às pesquisas que se dedicam a construir conhecimento sobre objetos atuais.	Passo 02
Passo 03	O terceiro passo, por sua vez, faz menção à ação habitual: realizar pesquisa documental e bibliográfica, ao tempo que se enfatiza a utilidade desta segunda tarefa como precípua à não repetição de investigação anterior em seus mesmos termos. Cumpre dizer que isso não obsta o critério da oportunidade (Trujillo Ferrari, 1982) para a identificação de problemas de pesquisa, o que é oportuno para o avanço de pesquisas anteriores, mas objetiva alocar recursos (materiais e imateriais) e pessoas para propostas de investigação que possam contribuir com o avanço do conhecimento e da ciência.
Em seguida, a sugestão de quarta etapa é promover uma reflexão diante da miríade de técnicas de coleta e análise de dados, quer em pesquisas de abordagem qualitativa quer em investigações eminentemente quantitativas. Esta ação, proposta no Passo 04, tem como meta dar cabimento à alocação de ferramentas de pesquisa em que a tônica seja privilegiar a participação de diferentes indivíduos, considerar novos contextos sócio-históricos e incrementar as análises com diferentes pontos de vista tanto para quem observa (quem pesquisa) quanto para quem é observado(a) (quem é pesquisado(a)). Foi nesse contexto, em especial, que a Arena de Atores foi inserida na investigação sobre as novíssimas universidades federais brasileiras.	Passo 04

Nota. Fonte: elaboração própria, 2021.

Reforça-se, por fim, que a indicação do Quadro 02 acima é sugestiva e inspiracional, cabendo a cada proponente de pesquisa a montagem de sua metodologia a partir das provocações feitas por este trabalho em termos de indicar outras possibilidades analíticas de dados científicos.

5. Considerações finais

A iniciativa internacional que designou 17 Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável (ODS) das nações fez surgir um marco no agendamento de políticas nacionais balizadas numa centralidade de metas e atividades destinadas a um benefício global: a manutenção da vida em todo o planeta. De modo a considerar a múltipla variedade de culturas, políticas, economias e grupos sociais das nações, os ODS podem representar um amplo esforço de diretrizes a países e governos.

Contudo, essa imaterialidade pode ser um entrave à implantação dos ODS: como garantir, por exemplo, educação de qualidade e instituições fortes, justiça e paz para cidadãos de Estados tão diversos uns dos outros? A amplitude desta resposta pode significar o retardamento e/ou impossibilidade de sua efetivação.

Casos em que investigações científicas atuem nas fronteiras de objetos que se alinham com sustentabilidade podem se estabelecer como inspirações a outras propostas de pesquisa em que se perceba chances de “dar corpo” aos ODS, por exemplo. No que toca à experiência brasileira de criação das novíssimas universidades federais, Nascimento e Pessina (no prelo)

admitem serem essas oportunidades de se interconectar as diretrizes da agenda dos ODS com as necessidades e potencialidades locais, muito próximas das pessoas em regiões e territórios nos interiores de países a exemplo do Brasil.

No âmbito da pesquisa a que este trabalho se refere, alude-se a possibilidade de que sejam conduzidas pesquisas (novas e a partir desta obra relatada) que contenham um desenho metodológico inspirado nas contribuições aqui relatadas. Cumpre dizer que não é proposta deste texto inovar em termos de metodologia para novos estudos, mas compreende-se que a pesquisa-base dá indícios de como conjugar diferentes técnicas de coleta e de análise de dados com vistas a oportunizar-se ambientes mais propícios aos estudos em/sobre sustentabilidade.

A Arena de Atores conjugada com a Triangulação de Dados é, portanto, a principal contribuição deste trabalho, que encara desenvolvimento sustentável tanto como finalidade – na perspectiva de se construir saberes acerca desse tema – quanto meio, no mote de perceber-se como é possível contar com engajamento e participação, por exemplo, como as palavras-chave determinantes para a escolha metodológica de toda a investigação científica.

Referências

- Bellen, H. M. (2006). *Indicadores de sustentabilidade: uma análise comparativa*. (2a ed.). Rio de Janeiro: Editora FGV.
- Boullosa, R. F. (2013). Mirando ao Revés nas Políticas Públicas: notas sobre um percurso de pesquisa. *Pensamento & Realidade*, 28 (3), 67-84. Recuperado de <https://revistas.pucsp.br/index.php/pensamentorealidade/article/view/17572/15028>.
- Boullosa, R. F. (2019). Mirando ao Revés as políticas públicas: os desenvolvimentos de uma abordagem crítica e reflexiva para o estudo das políticas públicas. *Publicações da Escola da AGU*, série especial. 89-105.
- Costa, P. L. S. (2010). *As Bases Espaciais da Solidariedade e as Dinâmicas da Interiorização do Ensino Superior Público Estadual na Bahia: O processo de criação da Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS), Universidade Estadual do Sudoeste Baiano (UESB), Universidade do Estado da Bahia (UNEB) e Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC)*. (Tese de Doutorado). Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal da Bahia.
- Chacon, S. S. (2007). *O sertanejo e o caminho das águas: políticas públicas, modernidade e sustentabilidade no semi-árido*. Fortaleza: Banco do Nordeste do Brasil.
- Feitosa, M. J. S. & Anez, M. E. M. Triangulação metodológica e reconstrução epistêmica: em busca de profundidade nas pesquisas científicas em Administração. *Anais do XXII Encontro Internacional sobre Gestão Empresarial e Meio Ambiente (Engema 2020)*. Recuperado de <http://engemausp.submissao.com.br/22/anais/arquivos/627.pdf?v=1633009071>.
- Marconi, M. A. & Lakatos, E. M. (2021a). *Fundamentos de Metodologia Científica*. (9a ed., Ed. atualizada). São Paulo: Atlas.
- Marconi, M. A. & Lakatos, E. M. (2021a). *Técnicas de Pesquisa*. (9a ed., Ed. atualizada). São Paulo: Atlas.

- Ministério da Educação - MEC. (2014). *A democratização e expansão da educação superior no país 2003 – 2014*. Recuperado de http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=16762-balanco-social-sesu-2003-2014&category_slug=dezembro-2014-pdf&Itemid=30192.
- Nascimento, I. R. T. (2018). *A expansão da educação superior como estratégia de desenvolvimento territorial: O caso da Universidade Federal do Cariri*. (Tese de Doutorado). Escola de Administração, Universidade Federal da Bahia, Brasil.
- Nascimento, I. R. T. & Pessina, M. E. H. (no prelo). O engajamento social na criação das novíssimas universidades brasileiras como oportunidade de interconexão local com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS). *Revista Brasileira de Políticas Públicas e Internacionais*, 2021.
- Nascimento, I. R. T., Silva, H. A S., & Pereira, V. S. (2019). Análise da ação de atores sociais no processo de implementação de políticas públicas: uma proposta de aplicação da metodologia da Arena de Atores. *RECC – Revista Eletrônica Científica do CRA-PR*, 6 (2), p. 63-77. Recuperado de <http://recc.cra-pr.org.br/index.php/recc/article/view/201/137#>
- Organização das Nações Unidas (ONU). (2021). *Sobre o nosso trabalho para alcançar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil*. Recuperado de <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>.
- Peres, J. L. P. (2020). *Reinterpretando o fluxo de políticas públicas a partir da experiência: do pragmatismo crítico ao Hip Hop da Ceilândia/DF* (Tese de Doutorado), Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento, Sociedade e Cooperação Internacional – PPGDSCO, Universidade de Brasília (UnB), 251f. Recuperado de: <https://repositorio.unb.br/handle/10482/39318>.
- Prodanov, C. C. & Freitas, E. C. *Metodologia do trabalho científico: métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico*. (2a ed.) Novo Hamburgo: Feevale, 2013. Recuperado de <https://www.feevale.br/Comum/midias/0163c988-1f5d-496f-b118-a6e009a7a2f9/E-book%20Metodologia%20do%20Trabalho%20Cientifico.pdf>
- Sachs. I. (2011). *Caminhos para o desenvolvimento sustentável*. Rio de Janeiro: Garamond.
- Sen. A. (2010). *Desenvolvimento como liberdade*. (Laura Teixeira Motta, Trad.). São Paulo: Companhia das Letras.
- Tommaso, S. F. N., Rodrigues, I., & Pinsky, V. C. (2020). ANÁLISE INTERATIVA QUALITATIVA: uma contribuição metodológica para pesquisas em sustentabilidade socioambiental. *Anais do XXII Encontro Internacional sobre Gestão Empresarial e Meio Ambiente (Engema 2020)*. Recuperado de <http://engemausp.submissao.com.br/22/anais/arquivos/617.pdf?v=1633012245>
- Trujillo Ferrari, A. (1982). *Metodologia da Pesquisa Científica*. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil.

ⁱ São consideradas novíssimas universidades federais em razão de terem sido o objeto da última fase de execução do O Programa de Apoio a Planos de Reestruturação e Expansão das Universidades Federais, o Reuni, entre os anos de 2012 e 2014. Elas são diferenciadas das demais organizações congêneres pelo fato de terem em si o princípio do desenvolvimento regional como mote para suas ações de ensino, pesquisa, extensão e cultura.

ⁱⁱ Para fins deste trabalho, não se considera política pública como uma ação meramente estatal. Pelo contrário: vai além e as insere numa ótica multicêntrica, com diferentes e plurais oportunidades de definição de atuação tanto estatal quanto social, como também diversificada: atores, localidades, estilos, parâmetros, destinações e, como apresenta Peres (2020), estéticas.

ⁱⁱⁱ Recomenda-se a leitura do trabalho de Nascimento, Silva e Pereira (2019) para acessar-se o método de criação das arenas, disponível em: <http://recc.cra-pr.org.br/index.php/recc/article/view/201/137#>.