

Objetivo Geral e Específico

O objetivo central do estudo é compreender a Cultura desta Instituição de Enfermagem na cidade de São Paulo em seus **níveis de Artefatos e valores declarados e crenças na perspectiva de líderes.**

Como objetivo específico, compreender as **dimensões de cultura de adaptação externa e interna que esta Instituição enfrentou.** A abordagem teórica sobre cultura organizacional se baseou em Edgard Schein.

Discussão dos Resultados

1. HISTÓRICO DA FACULDADE

1. Propósito de Criação e Fundação
2. Evolução da Faculdade
3. Maturidade da Faculdade
 1. Suposição sobre a Natureza do Tempo

2. ARTEFATOS

1. Histórias Contadas
2. Ambiente Físico
 1. Estrutura Prédio Faculdade
3. Rituais e Cerimônias
 1. Eventos Comemorativos
 2. Formaturas
4. Linguagem
 1. Nome da Faculdade
5. Vestuário

3. VALORES DECLARADOS E CRENÇAS

1. Filosofia Organizacional
2. Missão Institucional

4. ADAPTAÇÃO EXTERNA

1. Eventos Críticos - Desafios Enfrentados
2. Formas de solução e Adaptação

5. INTEGRAÇÃO INTERNA

1. Processo de escolha Líderes
2. Perfil dos Líderes
3. Aprendizagem

Metodologia

O Trabalho foi elaborado ao longo de 3 meses com a realização de 3 entrevistas realizadas de forma virtual, via Skype em razão da Pandemia do Covid 19. As entrevistas tiveram duração média de 1 hora, com questões semiestruturadas.

As entrevistas foram gravadas e integralmente transcritas, com o consenso dos entrevistados.

Critério de escolha dos participantes : Líderes do Curso de Enfermagem de períodos distintos que representam a história do curso de Enfermagem.

Para consecução deste trabalho, definiu-se como estratégia de pesquisa a abordagem qualitativa . O método escolhido foi análise template de Nigel King, com uma abordagem de identificar em três entrevistas, a partir das questões aplicadas, alguns temas/códigos.

Conclusão

- ① Os resultados encontrados confirmam o que Schein (2019) argumenta, que a cultura pode ser analisada em vários níveis diferentes, pois esses níveis variam de manifestações abertas muito tangíveis que se podem ver e sentir, às suposições básicas, inconscientes e profundamente inseridas definida como a essência da cultura.
- ② Quando se tratou dos artefatos e valores declarados e crenças, percebeu-se na instituição pesquisada manifestações da cultura tangíveis nos rituais e cerimônias praticados, no ambiente físico, nas histórias contadas e na linguagem. Certamente não foi possível inferir suposições mais profundas a partir apenas de artefatos, e por isso para ampliar esse nível de entendimento, buscou-se analisar os valores declarados e crenças que fornecem os princípios operacionais do dia a dia, e pelo quais os membros do grupo orientam seu comportamento
- ③ Pode-se sugerir que mais de um século de história, reúne um conjunto de suposições básicas fortemente assumido pelo grupo da Faculdade de Enfermagem, que são refletidos nos valores declarados, e no primeiro nível da cultura que são os artefatos
- ④ Tais achados são relevantes para executivos, líderes e professores do segmento educacional, no sentido de ampliarem a compreensão do tema de Cultura e sua importância na definição da missão e estratégia da instituição de ensino, bem como no direcionamento de suas atividades e meios para o atingimento de metas que são derivadas da missão essencial