

Manifestações Artísticas e inovação Social: Estudo Exploratório nas Organizações Comunitárias que Resgatam a Herança Cultural em Cuiabá

ÉRIKA NUNES DO NASCIMENTO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO - UFMT

IVANA APARECIDA FERRER SILVA

Introdução

Cuiabá capital de Mato Grosso foi fundada em 1719, ao longo de sua trajetória histórica atravessou distintos ciclos econômicos. A cidade passou por significativas transformações sejam elas, estruturais, sociais, econômicas, contudo, a dimensão cultural da região de Cuiabá conseguiu se manter a partir das raízes presentes nas comunidades ribeirinhas, que transmitiram a tradição oral viabilizaram a sucessão e continuidade do estilo de vida praticado historicamente no local, cuja ancestralidade e o pertencimento resgatam a essência da vida, do bem viver, celebrar e conviver.

Problema de Pesquisa e Objetivo

Nesse sentido levanta-se a questão central. Como a inovação social pode contribuir com o resgate cultural nas comunidades em Cuiabá? Desta forma, o objetivo central deste estudo é identificar as instituições que promovem o resgate da herança cultural da cidade de Cuiabá. E assim, como objetivo específico, pretende-se mapear as iniciativas que desempenham o desenvolvimento da cultura em Cuiabá.

Fundamentação Teórica

As inovações sociais ajudam a envolver os atores (individuais, grupos, comunidades, instituições e governo) com seus objetivos, tais como a mudança climática e esgotamento dos recursos naturais, bem como reforçam a do desenvolvimento sustentável (CORREIA et al., 2018) como um pacto geracional. A inovação social pode ser vista como uma colaboração para redefinir e melhorar uma situação insatisfatória na sociedade e isso pode ser aplicado a Cuiabá.

Metodologia

A pesquisa se caracteriza como exploratória, pois levanta dados secundários sobre os empreendimentos que resgatam a cultura em Cuiabá, tem o enfoque em temas emergentes, pouco investigados na região, e busca identificar as características específicas de uma certa territorialidade. De modo a compreender melhor os empreendimentos que promovem cultura e inovação social na cidade de Cuiabá foi realizada uma busca por dados primários em duas instituições ativas em 2023.

Análise dos Resultados

Durante a investigação, foi possível aprofundar a compreensão dos estudos em dois casos. As instituições promovem a cultura e a inovação social em Cuiabá. Tais iniciativas ajudam no desenvolvimento da cidade isso pode ser observado mediante aos objetivos para os quais essas instituições já contribuem ou podem ainda agregar valor. Alguns atores que fomentam o desenvolvimento dos empreendimentos são: MTQueer, Assembleia Social, Flor do campo, flor ribeirinha, Boa Tuiuiu, Raízes cuiabana. Grupo Siriri Elétrico, Grupo Coração tradição Franciscano. As instituições estão enraizadas pela cultura de C

Conclusão

A pesquisa é o recorte da pesquisa que busca mapear o ecossistema de inovação social em Cuiabá. Contudo este fragmento focaliza sua análise nas manifestações culturais e com isso revela que a Inovação Social praticada nas comunidades tradicionais fortalece e empodera as pessoas do lugar através das manifestações culturais. Foram levantados os principais atores e coletados dados primários em duas instituições. Estas revelam o potencial existente na cultura em mobilizar cidadãos e promover um ambiente favorável para a ação coletiva e melhor qualidade de vida para todos. Há limitações na análise

Referências Bibliográficas

CORAZZA, R. I. Criatividade, Inovação e Economia da Cultura: abordagens multidisciplinares e ferramentas analíticas. Revista Brasileira de Inovação, v. 12, n. 1, p. 207, 6 fev. 2013. CORREIA, S. É. N.; OLIVEIRA, V. M. DE; GOMÉZ, C. R. P. INOVAÇÕES SOCIAIS E SEUS NÍVEIS DE ANÁLISE: O CASO PATAC – PB. Revista Gestão e Desenvolvimento, v. 15, n. 2, p. 157, 13 jul. 2018. MONTEIRO, A. O que é a Inovação Social? Maleabilidade Conceitual e Implicações Práticas. [s.l: s.n.]. v. 62

Palavras Chave

Inovação Social, Cultura, Organização Comunitária

Agradecimento a órgão de fomento

Gostaríamos de expressar nosso profundo agradecimento à Universidade Federal de Mato Grosso - UFMT que desempenhou um papel fundamental ao fornecer os recursos necessários para realizar este estudo, permitindo-nos explorar e compreender as manifestações artísticas e inovação social. Através do seu apoio, pudemos analisar de forma mais aprofundada as organizações comunitárias que resgatam a herança cultural em Cuiabá identificando iniciativas promissoras e contribuindo para o avanço do conhecimento sobre o tema.